

Meine Kritiken/Rezensionen zu ausgewählten Ausstellungen, Theateraufführungen (Schauspiel, Oper), Kunstaktionen, Performances und Konzerten veröffentliche ich auf meinem Blog [Peter E. Rytz Review](#).

Der Newsletter informiert in einem 2-Monat-Turnus über die in diesem Zeitraum veröffentlichten Kritiken/Rezensionen. Er ist ein Kultur-Kunst-Informationsangebot in subjektiver Auswahl und erhebt in keiner Weise einen Anspruch auf Vollständigkeit. Öffentlichen Medien sowie Privatpersonen steht es frei, mich für bestimmte Kritiken/Rezensionen anzufragen und zu beauftragen.

Der Teufel schält den Apfel. Die Dinge nehmen ihren Lauf.

Veröffentlicht am [März 4, 2020](#) von [Peter E. Rytz Review](#)

Nachrichten und TV-Bilder berichten tagtäglich von Krieg und Mord. Die öffentlich rechtlichen Fernsehsender setzen im Gleichschritt mit den privaten auf Kriminalserien und -filme. Das Grauen wird jeden Tag frei Haus geliefert. Selbstverständlich gewordene Bilder, die ein Geschehen irgendwo da draußen, ... [Weiterlesen](#) →

800 mal einsam – eine Liebeserklärung

Veröffentlicht am [März 6, 2020](#) von [Peter E. Rytz Review](#)

800 mal einsam – Ein Tag mit dem Filmemacher Edgar Reitz am Sonntag, 01. März 2020 um 17:30 Uhr im Essener Filmstudio Glückauf wirbt die Programmzeitung der Essener Filmkunsttheater für einen Premierenbesuch. Auf den ersten Blick liest sich das nüchtern, ... [Weiterlesen](#) →

Salome als Amokläuferin

Veröffentlicht am [März 12, 2020](#) von [Peter E. Rytz Review](#)

Es wird erzählt, dass Richard Strauss nach der Premiere von Oscar Wildes Drama Salome mit der unvergleichlichen Sarah Bernhardt tief beeindruckt nach Hause gegangen sei. Mit der Überzeugung, dass dieses Werk geradezu auf eine Vertonung warte, setzt er sich an ... [Weiterlesen](#) →

Sichtweisen, derzeit verschlossen

Veröffentlicht am [März 21, 2020](#) von [Peter E. Rytz Review](#)

Wie schnell sich Wirklichkeit und Alltag innerhalb kürzester Zeit vollkommen ändern können, erfährt die Menschheit im Frühjahr 2020 mit existentieller Radikalität. Weltweit, auch, wie das Beispiel Italien zeigt, in den westlichen Demokratien. Das bis dahin kaum für möglich Gehaltene wirkt ... [Weiterlesen](#) →

Resonanzraum Aenne Biermann

Veröffentlicht am [März 30, 2020](#) von [Peter E. Rytz Review](#)

Nicht nur in der Kunst, auch im Alltag gilt jemand, der engagiert seinen Interessen nachgeht, ohne ein entsprechendes Zertifikat nachweisen zu können, gemeinhin als Amateur. Abwertend und abwehrend zugleich, bestenfalls als Autodidakt gönnerhaft lobend erwähnt. Nicht selten, dass das selbstermächtigte ... [Weiterlesen](#) →

Die Fotografin Linda McCartney

Veröffentlicht am [April 9, 2020](#) von [Peter E. Rytz Review](#)

Prominenz muss nicht zwangsläufig ein Vorteil sein. Besonders dann nicht, wenn sie durch Heirat von der Öffentlichkeit mehr oder weniger mit einem augenzwinkernden Bonus goutiert wird. Linda McCartney (1941 – 1998) hat sich schon als Linda Eastman einen Namen als ... [Weiterlesen](#) →

Lynn Chadwick, früh vollendet und?

Veröffentlicht am [April 15, 2020](#) von [Peter E. Rytz Review](#)

Es fällt schwer, sich nach dem Ausstellungsrundgang Lynn Chadwick. Bies-ter der Zeit im Lehmbruck Museum Duisburg den Menschen Chadwick (1914 – 2003) als glücklichen Menschen vorzustellen. Als jüngster Bildhauer der Nachkriegszeit erhält er 1956 den Internationalen Preis für Skulptur auf ... [Weiterlesen](#) →

Laurenz Berges' fotografische Prophetie

Veröffentlicht am [April 18, 2020](#) von [Peter E. Rytz Review](#)

Als Anfang Februar 2020 die Ausstellung Laurenz Berges. 4100 Duisburg. Das letzte Jahrhundert im Josef Albers Museum Bottrop öffnet, wirkt die trostlose Leere in vielen der ausgestellten Fotografien beklemmend. Jetzt, Wochen später, hält die Corona-Pandemie nicht nur Duisburg, sondern die ... [Weiterlesen](#) →

75 Survivors – 75 Leben für die Zukunft

Veröffentlicht am [April 25, 2020](#) von [Peter E. Rytz Review](#)

Gerade in diesen Corona-Tagen führt die Erinnerung an die am Wochenende schließende Ausstellung Survivors. Faces of Life after the Holocaust im Ruhr Museum Essen zu einer bemerkenswerten Evidenz. Die Portraits von 75 Holocaust-Überlebenden des Fotografen Martin Schoeller sind unvergleichliche Zeugnisse ... [Weiterlesen](#) →

Virtuell unterwegs im Hopper-Universum

Veröffentlicht am [April 29, 2020](#) von [Peter E. Rytz Review](#)

Vor wenigen Tagen titelte das Feuilleton einer großen deutschen Tageszeitung mit der retuschierten Arbeit Nighthawks von Edward Hopper. Die Nachtschwärmer sind aus dem Bild getilgt. Einzig ein menschenleeres Restaurant ist zu betrachten. Dieses Werk ist nicht Teil der von der ... [Weiterlesen](#) →

Hinweis: Sie erhalten diese eMail über die Mailingliste [Peter E. Rytz Review](#). Wenn Sie keine Informationen mehr wünschen, können Sie das per eMail unter peter@rytz.de tun, indem Sie unter Betreff eingeben "keine Informationen".

Peter E. Rytz

DFJ Deutsche Foto-Journalisten e.V.

Photo Storytelling

www.rytz.de (Agentur Bild + Text)

www.erpery.wordpress.com (Peter E. Rytz Review)

www.opernnetz.de (Opernnetz)

+49-178-6922023