

**Peter E. Rytz**



Im Rahmen der *Skulptur-Biennale Münsterland Kreis Borken 2000* habe ich von der Installation *Der sechste Turm* (Tazro Niscino) auf dem Marktplatz in Borken an drei Tagen von einem festgelegten Standpunkt aus im Abstand von je 5 Minuten ein Foto gemacht.

Die jeweiligen Fotoreihen widerspiegeln konkrete Ortsituationen. Gleichzeitig bilden sie soziale Bewegungen und Veränderungen ab.

Oktober 2005



## **perspektive 5'**

**marktplatz borken** 28.10.05, 11:30 - 13:30  
29.10.05, 14:20 - 16:25  
31.10.05, 12:00 - 14:05